



GIORNATA DI STUDI

Direzioni delle arti decorative dentro e fuori la Biennale di Venezia 1925-2025: un secolo dopo l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes di Parigi

venerdì 12 dicembre 2025 - ore 10.00

sala Geymonat, Palazzo Malcanton Marcorà

link per lo streaming <https://meet.google.com/epr-agdg-hwz>

Welcome & Opening Remarks

Alberto Cibin (Università telematica eCampus), *Carlo Ludovico Ragghianti e le "arti minori" alla Biennale di Venezia*

Francesca Tosatto, *Cesare Laurenti e la Sala del Ritratto moderno: il grande fregio in ceramica alla Biennale di Venezia del 1903*

Stefania Portinari (Università Ca' Foscari Venezia), *Parigi 1925. Una «conversazione classica» tra arti decorative e art déco*

Vittorio Pajusco (Università Ca' Foscari Venezia), *Libri d'artista, affreschi e mosaici nel Palazzo Centrale della Biennale (1936-1942)*

Camilla Fabretti, *La Biennale di Venezia nelle riviste di moda e di arti decorative: il caso "Lidel" (1919-1924)*

Mariachiara Tiboni (Kingston School of Art, Londra), *Textile design alla Biennale: Gegia Bronzini da villa Papadopoli al fashion brand*

Marianna Rossi (Sapienza Università di Roma), *Un «nuovo "mondo di cose"» alla Biennale: vetri muranesi sulla soglia degli anni Settanta*

Marta Del Mutolo (Università Ca' Foscari Venezia), *Il dialogo tra arte e moda in Italia, dagli anni '60 ai giorni nostri, attraverso l'Arte Povera*

Guido Freschi (Università Ca' Foscari Venezia), *Il guardaroba dipinto*

discussione finale

Discussant

Aurora Celant, Marco Mariani, Bella Meyer, Nora Solomon, Luisa Trevisan

A cura di **Stefania Portinari** e **Marianna Rossi**